

## **AICS ROMA DANZA - Dipartimento Danza Accademiche e Urbane**

Il suo scopo è quello di offrire servizi utili alla conduzione in sicurezza di una scuola di danza, organizzare attività ed eventi per docenti e allievi a supporto della formazione e dell'aggiornamento didattico, della promozione e della diffusione della Danza sia nella provincia di Roma, ma anche a livello Regionale, Nazionale ed Internazionale, avvalendosi di esperti di chiara fama.

In diretto contatto con AICS DANZA Nazionale, infatti tiene sempre aggiornati i suoi affiliati e soci sulle novità normative, sulle attività e gli eventi di e per il settore (Corsi di Formazione e Aggiornamento Docenti, Percorso ad ESAMI annuali con rilascio di Attestati Nazionali di superamento livello per allievi, Rassegne, Concorsi, Stage ecc...).

La Responsabile del Dipartimento Danza di AICS Roma, settore Danze Accademiche e Urbane, è Paola Sorressa (vedi CV Artistico allegato) 3475938218.

Pagina Fb e Instagram: AICS ROMA DANZA

### **PROGRAMMA ATTIVITA'** **Stagione 2021/22 di AICS DANZA** **Settore DANZE ACCADEMICHE e URBANE**

#### **MANIFESTAZIONI ed EVENTI PROVINCIALI, REGIONALI, NAZIONALI E INTERNAZIONALI**

NOVEMBRE 2021

**CROCIERA MSC Fantasia** - data in via di definizione 2022

(Genova- La Spezia - Napoli- Palma Majorca - Barcellona - Marsiglia)

**Settimana Formativa per allievi e GALA delle Scuole di Danza AICS (Performance in Teatro e Dinner Gala)**

GENNAIO 2022

ON LINE – 29/30 Gennaio

**ELIMINATORIE ON LINE Rassegna Coreografica Nazionale a Premi per scuole (riservato a GRUPPI)**

FEBBRAIO 2022

Firenze – 26 Febbraio [all'interno della manifestazione **DANZA IN FIERA**]

**FINALE Rassegna Coreografica Nazionale a Premi per scuole (riservato a GRUPPI) e lezioni/ audizioni di Danza per allievi**

MARZO/APRILE 2022

Roma – data da definire

**“DANCE TWINNING WEEK ITALIA /USA”** in presenza oppure on line

**Evento ponte internazionale per scuole di danza e allievi, con lezioni/audizioni di danza, tappa unica della selezione italiana per il Summer Intensive di Ruth Page Center for the Arts Chicago\_USA, e performance finale, vetrina delle scuole di danza partecipanti.**

MARZO/MAGGIO

RIETI- VITERBO- ROMA- LATINA-FROSINONE\_Date in via di definizione

**ITINERARI DANZATI: Humus Culturali a Domicilio**

**Workshop, visione spettacoli e vetrina scuole di Danza delle Province del Lazio**

APRILE 2022

ON LINE – 02-03 APRILE

**ELIMINATORIE ON LINE #DANCENOW Concorso Nazionale di Danza Classica, Moderna, Contemporanea, Propedeutica alle Danze Accademiche, Composizione Coreografica** (tutti gli stili ammessi anche Hip Hop e danze urbane) per Solisti, Duetti, Gruppi

MAGGIO 2022

Roma - Sabato 7 Maggio in presenza (Teatro in via di definizione)

**FINALE #DANCENOW Concorso Nazionale di Danza Classica, Moderna, Contemporanea, Propedeutica alle Danze Accademiche, Composizione Coreografica** (tutti gli stili ammessi anche Hip Hop e danze urbane) per Solisti, Duetti, Gruppi

GIUGNO 2022

OSTIA(RM) - 1/4 Giugno in presenza

**DANCE IN TOUR Vetrina delle scuole di Danza della Regione Lazio**

LUGLIO 2022

LADISPOLI (RM) - 11/17 Luglio in presenza con performance Finale in Teatro all'aperto

**SUMMER INTENSIVE AICS DANZA campus estivo di lezioni formative per allievi delle Scuole di Danza AICS nelle discipline Propedeutica alle Danze Accademiche, Danza Classica (Metodo Russo/Italiano), Danza Contemporanea, Danza Moderna, Hip Hop, con rilascio di Attestati Nazionali, validi per i crediti formativi e performance finale, vetrina delle Scuole di Danza partecipanti.**

DICEMBRE 2022

ROMA - date in via di definizione

**PREMIO ECCELLENZE AICS ROMA**

#### **ATTIVITA' FORMATIVA per DOCENTI DANZE ACCADEMICHE e URBANE**

**con rilascio di Diplomi Nazionali AICS, Tesserino tecnico di Insegnante, Iscrizione all'Albo Nazionale Insegnanti Settore Danza di AICS Nazionale**

1. 09-10/16-17 OTTOBRE + 06-07 NOVEMBRE 2021\_ **CORSO di FORMAZIONE Docenti PROPEDEUTICA ALLE DANZE ACCADEMICHE [Livello Unico] \_ON LINE** condotto da Elena Viti e Antonella Lazzaretti (già Docenti Accademia Nazionale di Danza)\_36 ore
2. 13-14/20-21/27-28 NOVEMBRE 2021\_ **CORSO di FORMAZIONE Docenti DANZA CLASSICA [I Livello] Metodo Russo\_ON LINE** oppure IN PRESENZA a ROMA condotto da Mariella Ermini (già Docente di tecnica e metodologia Accademia Nazionale di Danza)\_42 ore
3. 05-06/12-13/19-20 FEBBRAIO 2022\_ **CORSO di FORMAZIONE Docenti PROPEDEUTICA ALLE DANZE ACCADEMICHE [Livello Unico] \_ON LINE** condotto da Elena Viti e Antonella Lazzaretti (già Docenti Accademia Nazionale di Danza)\_36 ore
4. 05-06/12-13/19-20 MARZO 2022\_ **CORSO di FORMAZIONE Docenti DANZA CLASSICA [I Livello] Metodo Italiano\_ON LINE** oppure IN PRESENZA a FIRENZE condotto da Alessandra Alberti (ISTD licentiate, DDE approved Tutor, Docente Accademia Nazionale di Danza)\_42 ore
5. 05-06/12-13/19-20 MARZO 2022\_ **CORSO di FORMAZIONE Docenti HIP HOP [I Livello]\_ON LINE** condotto da Alessio Diana aka FrenkyZ (formatore e performer internazionale)\_42 ore
6. 26-27 MARZO + 9-10 e 23-24 APRILE 2022\_ **CORSO di FORMAZIONE Docenti DANZA MODERNA [I Livello] \_ON LINE** oppure IN PRESENZA condotto da Teresa Hall (F.I.S.T.D Tutor and Assessor)\_42 ore totali

7. 2/3-9/10-23/24 APRILE 2022 **CORSO di FORMAZIONE Docenti DANZA CLASSICA [II Livello] Metodo Russo**\_ON LINE oppure IN PRESENZA a ROMA condotto da Mariella Ermini (già Docente di tecnica e metodologia Accademia Nazionale di Danza)\_42 ore
8. 14-15/21-22/28-29 MAGGIO 2022 **CORSO di FORMAZIONE Docenti PEDAGOGIA DEL MOVIMENTO NELLA PRIMA INFANZIA 0-3 anni [Livello Unico]**\_ON LINE oppure IN PRESENZA a ROMA condotto da Antonella Lazzaretti (Accademia Nazionale di Danza)\_36 ore
9. 17/18/25 SETTEMBRE + 1/2 OTTOBRE 2022 (17/25 Settembre online e 18-1/2 Ottobre in presenza) **CORSO di FORMAZIONE Docenti DANZA CONTEMPORANEA finalizzata alla Danza AEREA [Livello Unico]**\_modalità MISTA condotto da Rio Ballerani e Gabriel Zoccola (formatori e performer internazionali)\_36 ore
10. *Date in via di definizione* **CORSO di FORMAZIONE Docenti DANZA CLASSICA [II Livello] Metodo Italiano**\_ON LINE oppure IN PRESENZA a FIRENZE condotto da Alessandra Alberti (ISTD licentiate, DDE approved Tutor, Docente Accademia Nazionale di Danza)\_42 ore

**ATTIVITA' AGGIORNAMENTO per DOCENTI DANZE ACCADEMICHE e URBANE**  
**con rilascio di Attestati di validità Nazionali AICS e riconferma biennale dell'iscrizione all'Albo Nazionale Insegnanti Settore Danze Accademiche e Urbane di AICS**

NB: Tali corsi possono essere organizzati da AICS Nazionale attraverso la CTN Danze Accademiche e Urbane oppure su proposta dei Comitati provinciali o regionali, seguendo direttive generali (monte ore, e scheda preventivo/consuntivo) comunque fornite dalla CTN Danza che valuterà CV docenti, e contenuti didattici proposti rilasciando una specifica autorizzazione.

1. 05-06 MARZO 2022 **CORSO di AGGIORNAMENTO/APPROFONDIMENTO Docenti Danza Contemporanea metodo CONTACT IMPROVISATION**\_IN PRESENZA condotto da Paola Sorressa (Accademia Nazionale di Danza, Direttrice artistica Mandala Dance Company)\_16 ore
2. 12/13 MARZO 2022 **CORSO di AGGIORNAMENTO/APPROFONDIMENTO per Docenti di Danza Contemporanea e Danzaterapeuti DANZA CREATIVA E DANZATERAPIA APPLICATE ALLA DANZA CONTEMPORANEA: NUOVI APPROCCI ALLA CREATIVITÀ**\_ON LINE condotto da Simona Zaccagno (Psicologa clinica, Danzaterapeuta, Danzatrice e Coreografa, Esperta in Artiterapie)\_16 ore
3. 19-20 MARZO 2022 **CORSO di AGGIORNAMENTO/APPROFONDIMENTO Docenti Danza Contemporanea metodo FLOOR WORK**\_IN PRESENZA condotto da Paola Sorressa (Accademia Nazionale di Danza, Direttrice artistica Mandala Dance Company)\_16 ore
4. 19/20-26/27 MARZO 2022 **AGGIORNAMENTO/APPROFONDIMENTO Docenti DANZA SPAGNOLA: studio di una coreografia**\_ON LINE condotto da con Teresa Spinelli (danzatrice e docente internazionale)\_16 ore
5. 2/3 e 9/10 APRILE 2022 **CORSO di AGGIORNAMENTO/APPROFONDIMENTO Docenti DANZA CLASSICA TECNICA MASCHILE**\_ON LINE oppure IN PRESENZA condotto da Antonio Salernitano (già solista Teatro San Carlo di Napoli)\_16 ore
6. 22/23/24 APRILE 2022 **CORSO di AGGIORNAMENTO/APPROFONDIMENTO Docenti DANZA HORTON**\_ON LINE condotto da Rossana Longo (Diplomata Docente di Tecnica Horton all'Alvin Ailey American Dance Theater)\_16 ore
7. 30 APRILE/1° Maggio 2022 **Corso di AGGIORNAMENTO/APPROFONDIMENTO Docenti ANATOMIA E FISICA: come due scienze possono supportare lo studio tecnico della disciplina artistica nel danzatore**\_ON LINE condotto da Teresa Rospetti (Accademia Nazionale di Danza)\_16 ore

8. 08/09 OTTOBRE 2022 **CORSO di AGGIORNAMENTO/APPROFONDIMENTO Docenti DANZA DI CARATTERE** \_ON LINE condotto da Barbara Protti (già solista e prima ballerina internazionale)\_16 ore

9. *Date in via di definizione* 2022 **CORSO di AGGIORNAMENTO/APPROFONDIMENTO Docenti su argomenti di MEDICINA DELLA DANZA**\_ON LINE condotto dalla Dott.ssa Annamaria Salzano (Fisioterapista specializzata in posturologia, Docente di Anatomia e Fisiologia applicate alla Danza presso la scuola del Teatro dell'Opera di Roma, esperta in Medicina della Danza)\_16 ore

**ATTIVITA' FORMATIVA per ALLIEVI DANZE ACCADEMICHE e URBANE**  
**con rilascio di Attestati Nazionali AICS validi per i crediti formativi**

NOVEMBRE 2021

**CROCIERA MSC Fantasia** - *data in via di definizione 2022*

(Genova- La Spezia - Napoli- Palma Majorca - Barcellona - Marsiglia)

**Settimana Formativa per allievi e GALA delle Scuole di Danza AICS (Performance in Teatro e Dinner Gala)**

FEBBRAIO 2022

Firenze – 26 Febbraio

**“DANZA IN FIERA”** Lezioni/audizioni di danza per allievi

MARZO/APRILE 2022

**“DANCE TWINNING WEEK ITALIA-USA”** a Roma in presenza oppure on line

**Formazione/aggiornamento Internazionale per allievi [tappa unica della selezione italiana per il Summer Intensive di Ruth Page Center for the Arts Chicago\_USA]**

APRILE/MAGGIO/GIUGNO 2022 in presenza

**Percorso ad ESAMI annuali con rilascio di Attestati Nazionali di superamento livello, validi per i crediti formativi, per allievi delle Scuole di Danza AICS nelle discipline: Propedeutica alle Danze Accademiche, Danza Classica (Metodo Russo/Italiano), Danza Contemporanea, Danza Moderna, Hip Hop**

Per attivare tale percorso nelle scuole di Danza AICS, che ne faranno esplicita richiesta entro il mese Marzo di ogni anno, i docenti dovranno essere in possesso di almeno un Diploma Nazionale AICS ottenuto attraverso un'equipollenza titoli/attestati pregressi oppure attraverso la frequenza di un Corso di Formazione Nazionale Docenti. La CTN Danza stilerà una scheda con gli obiettivi da perseguire e il programma metodologico dettagliato per ciascun corso e fascia di età.

Ogni scuola che aderirà a tale percorso per i loro allievi preparerà una lezione seguendo le indicazioni metodologiche date, a cui presenzierà un membro della Commissione CTN Danza.

ESTATE 2022

11/17 Luglio LADISPOLI (RM) in presenza con performance Finale in Teatro all'aperto

**SUMMER INTENSIVE AICS DANZA campus estivo di lezioni formative per allievi delle Scuole di Danza AICS nelle discipline Propedeutica alle Danze Accademiche, Danza Classica (Metodo Russo/Italiano), Danza Contemporanea, Danza Moderna, Hip Hop, con rilascio di Attestati Nazionali, validi per i crediti formativi e performance finale, vetrina delle Scuole di Danza partecipanti.**

---

Per INFORMAZIONI scrivere a [danza@aics.it](mailto:danza@aics.it)